



STEGREIF ORCHESTER

The Improvising
Symphony Orchestra

ARTISTIC DIRECTOR

Juri de Marco

MANAGING DIRECTOR

Lorina Strange

BOARD

Chairwoman / Anne-Sophie

Bereuter

Nuría Rodríguez Díaz

Konstantin Döben

Valerie Leopold

Michael Riemer

ADRESSE:

Stegreif e.V.

Marienburger Straße 29

10405 Berlin

STGRF.COM

Pressemitteilung

Nr. 01/2021

Premiere: Das STEGREIF.orchester spielt #explorefreischütz im Konzerthaus Berlin

Berlin. Am 13.04.2021 feiert das Berliner STEGREIF.orchester die Premiere seiner Produktion #explorefreischütz. Zum 200-jährigen Jubiläum des klassischen Universalwerks streamt das innovative Orchester live aus dem Konzerthaus Berlin, wo C.M. von Webers Freischütz-Oper 1821 uraufgeführt wurde.

Die Re-Kompositionen des STEGREIF.orchesters schlagen stets Brücken zwischen klassischen Originalwerken, Improvisation und anderen musikalischen Genres. Der Freischütz wurde nicht zuletzt wegen seiner zahlreichen volksliedhaften Melodien zur deutschen Nationaloper stilisiert - heutzutage ein Erbe, dem man sich durchaus kritisch nähern muss. Erst drei Jahre nach Webers romantischer Nationaloper vollendete Ludwig van Beethoven mit seiner 9. Sinfonie ein epochales Universalwerk, das bis heute für den europäischen Gedanken steht. In #explorefreischütz sollen diese beiden epochenprägenden Werke verschränkt und nicht nur mit deutschen, sondern mit europäischen Volksliedern erweitert werden, um Fragen nach Nationalstil und europäischen Gedanken, nach Verlockung und Verführung, nach Tradition und Herkunft, nach Gemeinsamkeit und Zusammenhalt neu zu stellen.

Diese Themen stehen bei dem jungen Orchester schon lange im Mittelpunkt, das seit 2015 große Erfolge in der freien Klassikszene verzeichnet. 30 internationale, genreübergreifende Musiker*innen spielen ohne Noten, ohne Dirigent*in, frei im Raum beweglich und improvisieren anhand freier Bearbeitungen über sinfonische Musik. Ihre radikalen Rekompositionen haben das Ziel, das geschätzte musikalische Erbe zukunftsfähig zu verwandeln und mit zeitgenössischen Strömungen zu erweitern.

Seit der Gründung im Jahr 2015 spielte das Orchester auf renommierten Bühnen wie der Elbphilharmonie Hamburg, dem Konzerthaus Berlin oder der Alten Oper Frankfurt. Das Orchester ist vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Würth Preis 2018 der Stiftung Jeunesse Musicales und der Europäischen Trendmarke des Jahres 2019.

#explorefreischütz entsteht mit freundlicher Unterstützung durch "Klangwert - Ensemble-Förderung der Aventis Foundation"

