

## PRESSEMITTEILUNG

NR.1/2024

### Stegreif startet das neue Jahr mit Premiere #explore\_händel

**Berlin, 15.01.2024.** Nachdem das erfolgreiche Jahr 2023 mit einer wohlverdienten Winterpause abgeschlossen wurde, gibt es direkt zum Jahresbeginn Neuigkeiten mit dem Premierenprogramm #explore\_händel bei Klassik in Spandau.

#### #EXPLORE\_HÄNDEL PREMIERT IN DER ZITADELLE SPANDAU

Nach einem turbulenten Jahr 2023 widmet sich das Stegreif Orchester in seiner kommenden Premiere im Februar 2024 dem Werk des Komponisten Georg Friedrich Händel. In Stegreif-typischer Manier werden u.a. das *Concerto Grosso in g-moll* (op. 6 no. 6) und berühmte Arien, wie die *Rinaldo-Arie* ‚*Lascia ch'io pianga*‘, als Ausgangspunkt für einen aktuellen musikalischen Blick auf das Werk des Barocken Meisters verarbeitet. Die siebenköpfige **kammermusikalische Besetzung** zeigt dabei, wie nah Improvisationsformen des Barock und der heutigen Zeit beieinanderliegen. Historisch informierte Spielpraxis trifft somit auf Jazz-Stilistik und zeitgenössische Klangsprache.

Unter der musikalischen Leitung von Alistair Duncan entsteht ein Konzertprogramm aus Rekompositionen, das von der Berliner Regisseurin Gineke Pranger in Szene gesetzt wird. Die Premiere erfolgt im Rahmen der Reihe **Klassik in Spandau** mit dem Aufführungsort der Zitadelle Spandau am 24. Februar 2024 um 19.30 Uhr. Einige Restkarten sind noch online verfügbar.